



Книга перемен в Китайской медицине, как инструмент постижения взаимодействия сознания с телом

Виноградский Бронислав Брониславович

Книга перемен является пособием по Глубинной психологии мудрости древнего востока, и нет таких областей человеческого взаимодействия с миром, где бы она была неприменима. Особенно же важно знать основные законы Перемен врачу, который работает с человеком на всех уровнях, стремясь привести его в здоровое состояние. То есть китайский врач одновременно лечит и тело и дух, и два этих воздействия неотделимы друг от друга. чтобы понять, как это работает нужно изучать книгу перемен в контексте традиционной медицины.

Биография.

В 1979 году окончил восточный факультет Дальневосточного государственного университета (Владивосток). Владеет 9 языками, в том числе древнекитайским. Получил широкую известность как писатель и переводчик. Им осуществлены и изданы переводы более 40 древних китайских текстов: «Книга Перемен», «Даодэцзин», «Чжуан-цзы», Конфуций «Лунь

Юй», «Трактат Жёлтого императора о внутреннем», а также тексты по прогнозированию, календарю, фэншуй, военному искусству, искусству управления, даосским техникам оздоровления. В 1996 году основал первый в Москве «Клуб чайной культуры» в саду «Эрмитаж». Является автором концепции чайных клубов (знакомящих с китайской чайной традицией). Впоследствии подобные чайные клубы стали в России и странах Ближнего Зарубежья своеобразными «культурными центрами», объединяющими любителей и знатоков китайской культуры. С 2002 по 2007 год — президент фонда «Институт социальных технологий». Заявленное направление деятельности фонда — «восстановление здоровья общества в России, создание эффективных социальных технологий с использованием знаний накопленных китайской управленческой школой и традиционной китайской медициной». С 2005 года является учредителем и идейным вдохновителем галереи «Чай-н-Арт на Якиманке», которая успешно занимается выставочной деятельностью и продажей предметов китайского искусства. Большой вклад галерея внесла в знакомство россиян с китайским искусством резьбы по нефриту. С 2007 по 2008 год — главный редактор журнала «Китай.ру». Является советником руководителей нескольких крупных корпораций, а также советником руководителя департамента Правительства Москвы. В 2008 году начал проект «Игра Книги Перемен», направленный на непосредственное влияние на способы формирования идей и умонастроений в российском обществе.